

EDITO

Les élèves de Terminale Bac Pro Moto vous proposent de découvrir leur projet de rénovation d'une Trial Honda TLR 200, et ce, pendant l'exposition qui se déroulera au CDI du 3 au 21 décembre 2018.

Ce travail est à l'initiative de Arnaud Koëss, professeur en mécanique moto. Il s'est principalement déroulé l'année dernière, même si cette année d'autres élèves de CAP et de Bac Pro moto sont venus prêter main-forte. Qu'ils en soient vivement remerciés ici.

La restauration du trial a nécessité en effet de nombreuses bonnes volontés afin de remettre en état l'aspect mécanique du véhicule (partie cycle, transmission, freinage, échappement...) mais aussi l'aspect esthétique. Ce dernier s'est concrétisé par la peinture du réservoir et des caches latéraux. Une fois ceux-ci sablés, peints et poncés, les élèves ont pu proposer une déco adaptée à la demande de leur professeur.

On devait retrouver les éléments de base de la déco de la moto historique, à savoir l'aile stylisée de Honda, les couleurs et les lignes graphiques utilisées par la marque.

Les élèves ont toutefois ajouté la touche locale en intégrant des éléments du logotype de notre lycée.

Nous félicitons ces élèves pour l'ensemble de ce travail et nous vous encourageons à aller voir cette exposition.



<https://lycee-champo.fr>

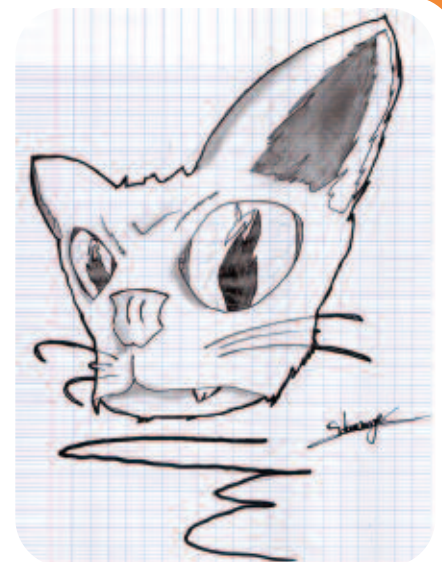
SOMMAIRE

PAGE 1 L'édito par Thomas Le Coeur (enseignant en arts appliqués) ; **PAGE 1** Le dessin du mois par Stéphane Dumange (élève de Terminale Bac Pro Moto) ; **PAGES 2 ET 3** Portraits sur le vif ; **PAGE 4** Arnaud Koëss dans l'oeil du cyclone

Le dessin du mois par Stéphane DUMANGE

Monsieur Dumange devient un habitué de cette rubrique puisque c'est le deuxième dessin qu'il nous propose. Le premier avait cependant été réalisé dans le cadre d'un cours.

Ce Chat a donc le mérite d'émerger de l'imagination débordante de ce garçon.



Léo Brisse a 16 ans, il vit dans les alentours de Bordeaux. Il est **élève de première année de CAP maintenance des Matériels Agricoles**.

Léo : « J'ai connu l'existence du lycée à travers le salon des métiers à Bordeaux. J'ai ensuite fait un mini-stage et je suis également venu aux portes ouvertes.

Je voulais au départ faire un apprentissage dans le domaine du TP, mais je n'avais pas forcément le niveau. J'ai finalement choisi de faire du MA au Lycée professionnel Champo. J'ai pensé qu'il y aurait plus de débouchés dans ce domaine.

A titre personnel, j'ai eu l'occasion de réparer un tracteur, mon oncle possède une exploitation agricole. Il gère les récoltes d'autres agriculteurs qui n'ont pas le matériel spécialisé. Il s'agit surtout de petits agriculteurs. J'ai fait un stage chez lui lorsque j'étais en classe de troisième. Mais j'en ai fait d'autres ailleurs. C'est donc avec beaucoup de motivation que je suis arrivé à Champo.

En-dehors de la mécanique j'aime faire du VTT, l'aspect contact avec la nature m'intéresse autant que le côté sportif.

Je passe d'ailleurs pas mal de temps à m'y promener et à filmer des engins en action. Je poste réguliè-

rement ces vidéos sur ma chaîne YouTube intitulée : **LéoAgri_33**, j'y ai 282 abonnés.

Sinon j'écoute souvent de la musique, c'est une seconde passion, je compose moi-même des musiques au sein d'une association. Les personnes de cette association se retrouvent dans des soirées afin de partager leurs créations. Je mixe toutes sortes de musique, sauf des morceaux de rap que j'aime moins. Je reprends des classiques de la musique en y ajoutant des rythmes plus contemporains.

Grâce à cette association j'ai pu mixer dans un concert à Bordeaux, j'étais content de faire écouter à un public ma dernière création.

Un de mes DJ préférés s'appelle **AVICII**. C'est un DJ suédois (de son vrai nom Tim Bergling) qui est mort en 2018 à l'âge de 29 ans. Un de ses morceaux connus se nomme *Wake Me Up*.

Cet amour de la musique vient peut-être de mon grand-père qui était accordéoniste dans les bals musettes. Je pratique moi aussi cet instrument qui me plaît.

Pour finir, si je devais citer un film que j'aime beaucoup, je prendrais le film de science-fiction américain *Terminator* de **James Cameron**, réalisé en 1984. C'est un film assez sombre qui prédit une fin du monde orchestrée par les robots qui prennent le pouvoir et décident d'exterminer la race humaine. »



Ahmed Fofana, 17 ans, est élève de première année de CAP en maintenance des matériels de Travaux Publics. **Il est né en Côte d'Ivoire à Ouidougou**, il a cependant grandi à Man.

Ahmed : « Ma langue d'origine est le maoka, mais j'ai appris le dulla avec ma famille et des amis, c'est la langue parlée dans l'ensemble de la Côte d'Ivoire, mais aussi au Mali et au Burkina Faso. J'ai appris le français lorsque j'étais au Mali, à Bamako (j'avais 14 ans et demi), sur le marché avec les commerçants, là où je faisais des petits boulots.

Après un long voyage à travers l'Algérie, le Maroc puis l'Espagne, je suis finalement arrivé en France en août 2018. Je suis passé par Hendaye et Bayonne avant d'arriver en famille d'accueil à Saint-Palais.

Comme j'étais intéressé pour être conducteur de gros engins, on m'a d'abord conseillé de devenir mécanicien, d'où ma venue au lycée Champo.

J'ai déjà touché à plein de corps de métiers, notamment dans le bâtiment. Je me sens bien au lycée et j'aimerais, après le CAP, poursuivre en conduite d'engins.

Au fond, je ne rêvais pas de l'Europe quand j'étais plus jeune. Mon petit frère, Abakar, est resté en Côte d'Ivoire. Je rêve de le ramener un jour en France pour qu'il vive avec moi.

Sinon j'aime beaucoup la musique, j'ai commencé à chanter sur la route (de l'Afrique du Nord à la France), je compose mes morceaux, plutôt dans le style reggae.

Ils parlent de changement en Afrique, afin qu'elle se prenne en charge et éradique l'esclavagisme, la corruption, la pauvreté...

Un peu à l'image des chansons de **Tiken Jah Fakoly**, artiste célèbre originaire du nord-ouest de Côte d'Ivoire.

Je chante le plus souvent en dulla, et un peu en français. La musique me fait vraiment du bien, je chantais dans le désert pour me reconforter. J'aime aussi le djembé que je pratique depuis quelques années. Je fais partie d'une association, située à la Bastide-Clairence, on a déjà fait des concerts à Bayonne et à la Bastide. »



PORTRAITS SUR LE VIF

Arnaud Koëss est enseignant en mécanique moto au lycée Champo depuis 2010. Il est né non loin de Toulouse où il a été scolarisé. Après un bac STI Génie Mécanique et un BTS Productique, il passe une licence en Génie Mécanique qu'il enchaîne avec la préparation du concours et du mémoire pour être professeur, et ce, pendant deux ans.

Arnaud : « La région Occitanie, dont je suis originaire, est marquée par l'aéronautique. Après le bac, je travaillais l'été dans des usines aéronautiques en tant qu'opérateur ou dans un bureau de méthodes. Mon parcours a donc été marqué par ce domaine même si je me passionnais déjà pour les motos depuis l'âge de 10 ans.

Concernant l'enseignement, j'ai commencé à préparer le concours de l'éducation nationale dès mon année de licence. Mon premier poste en tant qu'enseignant titulaire a été dans l'académie de Nancy/Metz.

En 2008, les besoins de professeurs de productique se faisant très rares, j'ai entrepris une reconversion pour enseigner la mécanique moto. C'était une manière pour moi de revenir à ma passion première. J'aime travailler avec

les élèves et trouver des nouveaux supports pédagogiques afin qu'ils comprennent comment fonctionne un moteur par exemple. Récemment, avec les élèves on a réalisé des maquettes de moteur. Ces supports sont réalisés avec des pièces récupérées et recyclées. J'aime passer du temps pour préparer mes cours, ces recherches sont récompensées par l'intérêt que montrent les élèves.

Parallèlement je me suis toujours intéressé à l'histoire de la moto à travers le XXe siècle.

J'aime particulièrement les motos et sidecars des années 1930 aux années 1970. J'ai une prédilection pour les marques européennes. Je m'intéresse autant à la moto qu'à la manière dont elle s'inscrit dans son époque, c'est un objet qui est le reflet des évolutions techniques, symboliques, économiques et bien sûr humaines d'une civilisation.

Je ne fais pas que les étudier, je les restaure également.

J'adore redonner vie à une pièce, à un système, à une moto. La restaurer au plus près de ce qu'elle était lors de la sortie de l'usine. Celle sur laquelle je passe du temps en ce moment est une BMW 800 de 1986. C'est la première « grosse » moto que j'ai achetée quand j'ai eu le permis.

En termes de loisirs, à part la lecture de livres et

ARNAUD KOESS DANS L'OEIL DU CYCLONE

magazines de motos, je lis souvent des bandes dessinées. Une série que j'apprécie beaucoup en ce moment est Tanguy et Laverdure (scénario de Charlier et dessins de Uderzo). On en revient à l'aéronautique avec ces deux pilotes de chasse.

Sinon, j'écoute pas mal de musique. Mes choix sont éclectiques, cela va de la chanson à texte, pop, rock, en passant par le jazz des années 1940. Je dessine aussi un peu à mes heures perdues, comme ce sidecar BMW R60 série 2 qui illustre mon portrait. »

